# MANUAL DAS DONAS DE CASA CAÇADORAS DE VAMPIROS



GRADY HENDRIX

intrínseca

# MANUAL DAS DONAS DE CASA CAÇADORAS DE VAMPIROS

GRADY HENDRIX

Tradução de Ulisses Teixeira

intrínseca

*Todos os direitos desta edição reservados à*




intrinseca.com.br


@intrinseca


editoraintrinseca


@intrinseca


@editoraintrinseca


intrinsecaeditora

# SUMÁRIO

*Para Amanda,*
*Onde quer que todas as suas partes estejam…*

# NOTA DO AUTOR

*O exorcismo da minha melhor amiga*

*Manual das donas de casa caçadoras de vampiros*

*O exorcismo da minha melhor amiga*

# PRÓLOGO

*Dona de casa (subst.): uma mulher ou garota fraca, inútil*
*, edição compacta, 1971*

# CHORA, Ó PAÍS AMADO

*Novembro de 1988*

# CAPÍTULO 1

*Kate & Allie* *Supergatas*

*Uma breve história do tempo*

*O fantasma da ópera*

*Chora, ó país amado*
*Tem uma estrada linda que vai de Ixopo para as montanhas*

*Patricia Campbell e o segredo para preparar três refeições por dia, sete dias por semana, sem perder a cabeça. Patricia Campbell e o caso do menino de cinco anos que não para de morder os outros. Patricia Campbell e o mistério de como encontrar tempo para ler o jornal quando se está lidando com dois filhos e uma sogra e todo mundo em casa querendo roupa limpa, e comida pronta, e casa arrumada, e alguém tem que dar o vermífugo para o cachorro, e não esqueça de lavar o cabelo de vez em quando para sua filha não perguntar por que a mãe está parecendo que mora na rua.*

*Feito cordeiros para o abate: Seus filhos e o oculto*

*Time*

*Chora, ó país amado*

*Chora, ó país amado*

*Chora, ó país amado*

*Diretório da literatura mundial*

*Enciclopédia da literatura mundial*

*P*

*Chora, ó país amado*

*Chora, ó país amado*

*Chora, ó país amado*

*Adeus* *Adeus, Patricia. Agora é com você…*

*Jude, o obscuro*

*Ei*

*— Prova de amor: Uma história verdadeira de paixão e morte nos subúrbios.*

# CAPÍTULO 2

*Prova de amor*

*Patricia Campbell e sua incapacidade de dizer não*

*The Cosby Show*

*…E o Vento Levou*

*Os Assassinatos de Michigan: A verdadeira história do reinado de terror do Assassino de Ypsilanti* *Morte em Canaã: Um caso clássico do bem e do mal em uma cidadezinha da Nova Inglaterra*
*Sangue amargo: Uma história verdadeira sobre orgulho, loucura e múltiplos assassinatos em uma família do Sul*

*O silêncio dos inocentes* *Sonhos sepultados: Por dentro da mente de John Wayne Gacy* *Os estranguladores das encostas*
*Tito Andrônico*

*shag*

# HELTER SKELTER

*Maio de 1993*

# CAPÍTULO 3

*Helter Skelter*

*Helter Skelter  A sangue-frio  Zodíaco  Ted Bundy: Um estranho ao meu lado*
*Visão fatal*

*Life*

*Helter Skelter*

*imundos*

# CAPÍTULO 4

*morte aos porcos*

*National Geographic*

*Eu levo meus filhos pra escola* *Estou num clube do livro. Quer dizer, não é bem um clube do livro, mas essencialmente é um clube do livro. Por que estou lutando contra uma velha no meu jardim?*

*A sra. Savage está mordendo a minha orelha. A sra. Savage, que ganhou o prêmio de melhor jardim dois anos atrás, está mordendo a minha orelha.*

# CAPÍTULO 5

*Vai lá ver se as crianças estão bem* *Você não pode deixar que fiquem assustadas.*

*Bem se esse é o efeito da tentativa dele de se tornar chefe da psiquiatria, sou totalmente a favor.*

*sobrinho*

# CAPÍTULO 6

*Sentimos muito pela sua perda. Ass: Família Campbell*

# CAPÍTULO 7

*Fique do meu lado na frente das crianças que a gente discute isso depois.*

*nojo*

*Zen e a arte da manutenção de motocicletas*

*Voraz: A história não contada do reverendo Jim Jones e seu povo*

*Hamlet*

# CAPÍTULO 8

*legal*

# AS PONTES DE MADISON

*Junho de 1993*

# CAPÍTULO 9

*Bem, talvez seja melhor assim*

*As pontes de Madison* *Helter Skelter*
*Ted Bundy: Um estranho ao meu lado*

*O lobo da estepe*

*faz*

*Montana?*

*conversamos sobre isso depois*

*As pontes de Madison*

*muito*

*fazendo*

*coisas*

*Pelo menos ele está tentando*

*Pontes*

# CAPÍTULO 10

*Salem*

*tum*

*tum*

*ZZZrrrrkkKKK*

# CAPÍTULO 11

# UM ESTRANHO AO MEU LADO

*Julho de 1993*

# CAPÍTULO 12

*crudités*

*BUM!*

*Como eles entraram aqui tão rápido? De onde esses bichos vieram?*

# CAPÍTULO 13

*Pobrezinho*

*Uma ponte longe demais*

*clunc*

*Papai Pavor, Papai Pavor*
*Ele mora na floresta*
*E pegou um garotinho*
*Porque gosta do sabor*
*Papai Pavor, Papai Pavor*
*Ele vai na sua casa*
*Suga todo o seu sangue*
*Porque gosta do sabor*

*Papai Pavor, Papai Pavor*
*Ele entra na janela*
*E me pega, pega, pega*
*Porque gosta do sabor*

# CAPÍTULO 14

*Texas - - X 13S.*

*muito obrigado, vamos ligar se tivermos outras perguntas*

# CAPÍTULO 15

*Carro quadrado preto  Veículo esporte alto e vermelho  Automóvel estranho estilo caminhão*

*Carro verde desconhecido com rodas enormes, Talvez um jipe, Imundo*

*8 de abril de 1993  Casa de Ann Savage — estacionado na grama — furgão branco da marca Dodge com janelas de traficante, Texas, TNX 13S*

*Sra. Greene — furgão branco, placa do Texas, – – X 13S*

*Ted Bundy: Um estranho ao meu lado*

*Pequenos sacrifícios*

*A Noviça Rebelde*

*Ascensão e queda do Terceiro Reich*

*Preciso entregar um cheque para a sra. Greene*

# CAPÍTULO 16

*Meu Querido Pônei*

# CAPÍTULO 17

*Aguente firme, Destiny*
*Estou indo.*

*senhor*

*seu* *Me*

# CAPÍTULO 18

*Schutzstaffel*

*prometemos*

*Não Foi um comentário inocente*

*Estava pensando mesmo em você e no seu filhinho lindo*

*Nevada?*

*Tome cuidado* *Se faça de burro.*

*Drácula*

*"Ele pode não entrar em lugar algum a princípio" disse Van Helsing, com o seu inglês carregado de sotaque holandês, "a não ser que alguém da residência permita a sua entrada; depois, entretanto, pode entrar a contento."*

*A ronda do vampiro  Um pouco do seu sangue  Dependência delicada  Salem  Conexão vampírica  Garotas ao vivo  Noite sangrenta  Nem uma gota de sangue derramado  O aprendiz de vampiro  Entrevista com o vampiro  O vampiro Lestat  Tapeçaria vampírica  Hotel Transilvânia*

# CAPÍTULO 19

*Ted Bundy: Um estranho ao meu lado*

*Bênçãos.*

*Satanás, tire a mão dos meus filhos*

*O silêncio dos inocentes*

*estoque*

# PSICOSE

*Agosto de 1993*

# CAPÍTULO 20

*Uma Noiva e Tanto*

# CAPÍTULO 21

# CAPÍTULO 22

*ele* *Ele*

*Noite e Neblina*

*Dista Prozac*

*Morram porcos*

*sou*

*sou* *sou*

*seu*

*seu*

*Este é um sinal do quanto você está doente, não conseguir ver o quanto está doente*

# CAPÍTULO 23

*estava*

*Drácula*

*"Ele comanda todas as coisas cruéis", disse Van Helsing aos Harker, explicando os poderes de Drácula. O rato, a coruja e o morcego…"*

*Tudo.*

*instável*

*Iraq-na-phobia*
*Auschwitz: O relato de um médico*

*tum*

*Cala a boca!*

*Nunca vou te perdoar por isso. Nunca. Nunca. Nunca.*

*pressentimentos*

# TRÊS ANOS DEPOIS...

# PERIGO REAL E IMEDIATO

*Outubro de 1996*

# CAPÍTULO 24

*caminhou*

*Perigo real e imediato*

*rechaud*

*Eu odiei*

*O encantador de cavalos* *Todos os belos cavalos* *Bravo Two Zero* *A profecia celestina* *Canja de galinha para a alma*

# CAPÍTULO 25

*Canibal Ferox  Zumbis  Eu Bebo Seu Sangue*

*O livro de receitas do anarquista*
*Ted Bundy: Um estranho ao meu lado*

*Experimentos nazistas em humanos e seus resultados*
*Star  Wars*

*Barrados no Baile*

*Não vou falar nada até 22h15*

*Comando-alguma-coisa*

*Não é uma coisa tão ruim, ignorar uma ideia louca e horrível que você achou ser verdade em troca de tudo isto: do píer, do carro, da viagem a Londres, da sua orelha, da faculdade das crianças, das aulas de aeróbica para Korey, de um amigo para Blue e de tantas outras coisas. Não é mesmo um mau negócio.*

# CAPÍTULO 26

*patricia*

*Time*

*patricia*

*ele está vindo pegar as crianças, ele pegou a criança, meu neto, ele está vindo pegar o meu neto, o andarilho da noite, hoyt pickens devora bebês, bebês gordinhos lindos, com suas perninhas gordinhas lindas, ele gruda como um carrapato, gruda como um carrapato e está sugando tudo de você, patricia, ele veio pegar o meu neto, acorde, patricia, acorde, o andarilho da noite está na sua casa, está no meu neto, acorde, patricia, patricia, acorde, acorde, acorde…*

*ele é o filho do demônio, o andarilho da noite, e está com meu neto, acorde acorde acorde, vá ver ursula, ela tem o retrato, está na casa dela, vá ver ursula…*

*acorde, patricia*

*acorde, patricia*

*vá ver ursula*

*ursula greene*

# CAPÍTULO 27

*Se o carro não estiver na entrada, dou meia-volta e vou para casa*

*Gracious Cay — em 1999 — Imobiliária Paley*

*frequente*

*bip-bip-bip*

*Wisteria Lane, 162, verão de 1928.*

# CAPÍTULO 28

*tees*

*noventa e cinco maioneses*

*e*

*não*

*Monstro*

# CAPÍTULO 29

*Barba Azul*

# CAPÍTULO 30

*bump*

*Por favor, por favor, por favor, não entre no meu nariz*

*Ah, meu Deus*
*Por favor, por favor, por favor, por favor…*

*a*

# CAPÍTULO 31

*Por quê???*

# CAPÍTULO 32

*aquilo*

*sim*

*Travessuras? Sim. Gostosuras? Só pela graça de Deus!*

# CAPÍTULO 33

*Se ele fez isso comigo, o que vai fazer com você?*

*Resident Evil*

*Livros podem ajudá-lo a se amar ainda mais Ao ouvir, escrever ou expressar verbalmente os seus sentimentos.*

*Separe um tempo para focar em si Assim, pode alcançar compreensão, aceitação, validação e aprovação maiores sobre si mesmo.*

*Helter Skelter*

# HOMENS SÃO DE MARTE, MULHERES SÃO DE VÊNUS

*Novembro de 1996*

# CAPÍTULO 34

*Homens são de Marte, mulheres são de Vênus*

*Homens são de Marte*

# CAPÍTULO 35

*Meu Deus* *eu enlouqueci*

*faça alguma coisa*

*Era tudo culpa dela. Era tudo culpa dela. Era tudo culpa dela.*

*Pegam tudo que veem pela frente e não conhecem limites. Venderam a própria alma e agora devoram tudo, sem saber como parar.*

# CAPÍTULO 36

*Morte ao anoitecer*

*vampiro monstro*

# CAPÍTULO 37

*Não* *Só mataram um homem e enterraram o corpo no quintal.*

*Amigas* *Não me abandonem agora.*

# CAPÍTULO 38

*tum*

*Ele vai*

*smash* *unf*

*Por que é sempre putas?*

# CAPÍTULO 39

*Um… dois…*

. . . *três*.

# CAPÍTULO 40

*tum*

*provalmentiémelhoashim*

*A*

*sangue frio*

# CAPÍTULO 41

*desaparecido*

*A sangue frio*

# A SANGUE FRIO

*Fevereiro de 1997*

# CAPÍTULO 42

*Jamais se esqueça do verdadeiro sentido do Natal*

*A sangue frio*

*O misterioso desaparecimento de James Harris*

*Podem falar o que quiserem da gente nós cometemos erros, e provavelmente traumatizamos os nossos filhos para sempre, e servimos comida congelada, e esquecemos de buscar as crianças, e nos divorciamos. Mas, na hora H, nós damos conta do recado.*

# FELIZ NATAL, LEITORAS!

## Que ano maravilhoso tivemos na Guilda Literária de Mt. Pleasant, pessoal!

Enquanto nos preparamos para o novo milênio, acho que podemos olhar para trás e dizer que o décimo segundo ano foi o melhor do nosso clube do livro. Ninguém sabe o que o futuro nos reserva, mas, enquanto você passa as festas com seus entes queridos, espero que aproveite para refletir sobre todas as coisas incríveis que lemos em 1999. E, se não se importar, e tiver um tempinho, talvez este poeminha ajude você a lembrar!

Aprendemos diversas coisas nesse ano
Sobre todo tipo de fato horrível e desumano.
Como Theresa Knorr, uma mãe de fato terrível,
Mas também conhecemos pessoas de outro nível.

Jhanteigh Kupihea falou com muito fervor
Sobre o livro de Philip Carlo, *Night Stalker: tortura e terror*.

Tivemos uma boa discussão sobre *E nunca a deixe ir*
Que a nossa amiga Nicole de Jackmo permitiu fluir.

Com várias imagens, Andie Reid nos fez questionar
Quem, no fim, era a verdadeira *Menina má*.

E Kate McGuire, depois de dois anos pedindo, o que admiro
Ficou feliz por finalmente lermos *Entrevista com o vampiro*.

Reconheço que Moneka Hewlett nos causou uma angina
Ao insistir que lêssemos *O bastardo da Carolina*.

Rick Chillot declarou em outubro:

“Se alguém aqui for pior que Fred ou Rosemary West,
pode deixar que, sozinho, eu descubro.”

Depois, Julia, Kat e Ann Hendrix, as três irmãs, enfim
Tinham muito a dizer sobre *O assassino em mim*.

Porém, antes de o século se escafeder,
Tenho também que agradecer
A Amy J. Schneider, uma gramática incomum,
E Becky Spratford, a bibliotecária número um.

É claro que por trás de toda mulher há um homem, em geral estacionando o carro ou perguntando por que o arroz ainda não está pronto, e, nesse ano, muitos foram além do seu limite; portanto, um grande abraço para Joshua Bilmes, Adam Goldworm, Jason Rekulak, Brett Cohen e Doogie Horner por toda a ajuda e por não ficarem no caminho quando o clube do livro invadiu a casa de cada um que nem uma horda de bárbaros. Não teríamos conseguido terminar todos esses livros sem vocês, rapazes!

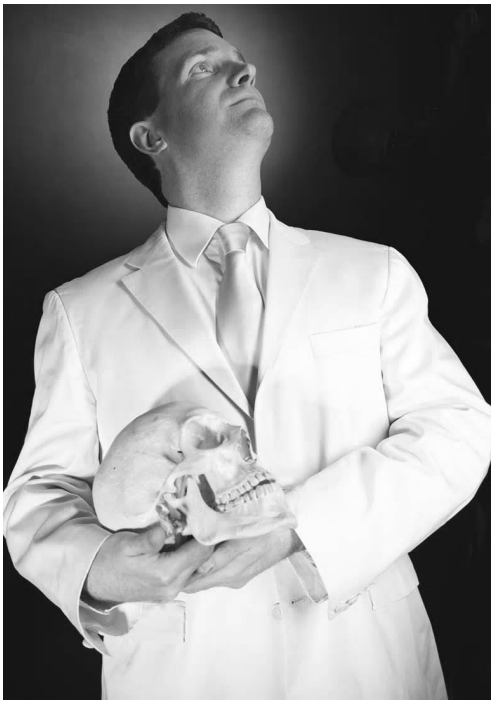
Também não posso me esquecer das pessoas maravilhosas que providenciaram lanchinhos especiais nesse ano, como David Borgenicht, John McGurk, Mary Ellen Wilson, Jane Morley, Mandy Dunn Sampson, Christina Schillaci, Megan DiPasquale, Kate Brown e Molly Murphy.

E, para finalizar, um agradecimento especial para a Guilda Literária da Grande Charleston, que faz parte da minha vida desde que consigo me lembrar: Suzy Barr, Helen Cooke, Eva Fitzgerald, Kitty Howell, Croft Lane, Lucille Keller, Cathy Holmes, Valerie Papadopoulos, Stephanie Hunt, Nancy Fox, Ellen Gower e, é claro, Shirley Hendrix. Que vocês continuem lendo por muitos anos ainda!

**Vejo vocês do outro lado do ano 2000!**

Marjorie Fretwell

# SOBRE O AUTOR



*O exorcismo da minha melhor amiga*

*Como vender uma casa assombrada Horrorstör We Sold Our Souls The Final Girl Support Group Paperbacks from Hell*

# MANUAL DAS DONAS DE CASA CAÇADORAS DE VAMPIROS



GRADY HENDRIX

intrínseca